

CLASSE CIRQUE

Objectifs :

- Découvrir les arts circassiens
- Pratiquer des activités d'expression à visée sportive et artistique
- Découvrir le domaine de l'histoire des arts : art du spectacle vivant
- réaliser un spectacle d'art vivant en mettant en scène des numéros de cirque.

Liens avec les programmes scolaires :

Maternelle :

- **Agir et s'exprimer avec son corps :**
 - développer les capacités motrices dans des déplacements, des équilibres, des manipulations, des jeux d'adresse et dans des environnements variés ; coordonner des actions et les enchaîner ; adapter la conduite motrice en vue de l'efficacité et de la précision du geste.
 - développer des activités d'expression à visée artistique : permettre l'expression par un geste maîtrisé et développer l'imagination.
- **Découvrir le monde :** découverte d'objets techniques (structure et montage du chapiteau, matériel du spectacle, fabrication de balle de jonglage) ; découverte du vivant (Approche de l'animal, voltige sur poney, pansage...)
- **Percevoir, sentir, imaginer, créer :** réalisation de compositions plastiques (déguisements), écouter des œuvres musicales pour bouger (musiques de cirque, mise en scène)
- **S'approprier le langage :** échanger, s'exprimer, acquérir du vocabulaire spécifique
- **Découvrir l'écrit :** découvrir un support (l'affiche de cirque)

Elémentaire :

- **Français :** échanger, s'exprimer (sur la mise en scène, sur les personnages, sur l'étonnement, le rire...), emploi d'un vocabulaire spécifique et diversifié ; découvrir un support d'écrit (l'affiche de cirque) et produire une affiche.
- **EPS :**
 - mettre en œuvre des activités artistiques pour exprimer des personnages, des images, des sentiments et pour communiquer des émotions, sur des espaces sonores variés ;
 - adapter ses déplacements à différents environnements : dans des formes d'actions inhabituelles mettant en cause l'équilibre (grimper, rouler, chevaucher,..) ; dans des milieux instables ; en fournissant des efforts de types variés.
 - concevoir et réaliser des actions à visées artistique, esthétique ou expressive : réaliser des actions « acrobatiques » mettant en jeu l'équilibre (recherche d'exploit) ; exprimer corporellement, seul, ou en groupe, des images, des états, des sentiments.... ; s'exprimer librement ou en suivant différents types de rythmes, sur des supports variés.
- **Pratiques artistiques et histoire des arts :** réalisation de compositions plastiques (déguisements) ; découverte de l'art du spectacle vivant ; écoute de musiques de cirque (instruments de fanfare)
- **Sciences expérimentales et technologie :** vivant (approche de l'animal, voltige sur poney, pansage...) ; objets techniques (découverte du montage d'un chapiteau, étude des supports et structures utilisés par les différents artistes de cirque, étude de la maquette de cirque, du matériel de spectacle, fabrication de balles de jonglage)
- **Histoire :** découverte et apport de connaissance sur l'histoire du cirque, ses origines, sa pratique internationale, le lien entre révolution industrielle et industrialisation des cirques, les conséquences artistiques des crises de 1929 et 1973,...

Compétences liées au socle commun

Maîtrise de la langue française

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté ;
- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient ;
- utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court.

Culture scientifique et technologique

- maîtriser des connaissances dans divers domaines scientifiques ;
- exercer des habiletés manuelles, réaliser certains gestes techniques.

Culture humaniste

- identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures ;
- distinguer les grandes catégories de la création artistique
- reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique ;
- pratiquer diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques
- inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive.